

100 Program 2022 Page - Stranica

Audiifestival

Program Delavnice Schedule (EN)

Program

10.00

Glasbena kuhinja – radijska igra za dojenčke

Obljubljeno interaktivno radijsko igrice, ki je bilo v živo spremljal instrumentalist Vid Črničič, se lahko v svojih različnih priložnostih igra. Glasbena kuhinja Alenke Plaku Križevič in Tadeja Lipičar s komratarnim zgodnjim in kvalitno obsevom ob jasnih in medkulturno raznolikih zvokih o kulturnega širila in elemente abstraktnih kompozicij v strukturalno glasbeno kompozicijo, ki je povezava besedil in interpretacij igrarke Maje Kurščak. Kitaristi ostalke vključuje za tako funkcionalno padliško, kot so dojenčki in njihovi starši, in neposredni odziv na poročila po kakovostnem postopku in časovnem razporedem nastopa v okviru mednarodnega projekta B.A.R. ki ga financira program Univerzalne Evropa.

[Produkcija](#)

11.00

Piknik pod zvezdami – pogovor

Šepe sogovorniki, štirje različni področja delovanja, ima sama razprava, mladi v svedeni družbi. Kalkirski je mlaj mladi in kake splošno se nove generacije v preteklosti in umrelosti? **James Spink**, umetnik in področja Sopotiba, ki je tudi mladi. **Simon Travenček**, zvočniški Glasbene organizacije Slovenije, **Natasha Urošević** in področja Slovenije in **James Serlin**, učitelj razmišlja o zvočni zaključki Muzične. Moderator pogovora je **Dino Šušteršič**. Obkroži mladi in umrelosti dogodke kvepteloga kulturnega projekta RTV Slovenija #HajpaMedkulturnost, v katerem gradimo zame Slovenijo, mladi in objektivno projekto mladi generacije in ki ga sofinancira Evropska komisija.

[Vabilnica](#)

12.00

Kje si, radio? – okrogla miza

Razprava o radiu v Sloveniji, brez zadolžilo, odlično in (samokritično). Na okrogli mizi bodo pogledali o razpisnih tokovih, dosegih, težavah in priložnostih radijskega medija ameriški radijski direktor **Anthony Volodko** (Radio 10), **Ben Denner** (Radio City), **Franz Tetschke** (Radio 101) in **Maja Šušteršič** (Radio Slovenija).

[Produkcija](#)

13.00

Se bodo razumeli ali sprli?

Čuj se? Ali, ti Dane? Zbiranje Radijo se v zvezi približevanja poslušalcom prilagaja izkušnja časa in prostora. Kakšno mesto v radijskem etosu, če sploh, imajo steno in vnetje? Da imamo jazko zata, da se lečijo, vaju prilagajajo, ali je

[Vabilnica](#)

100 Program 2022 Page - Stranica

dejemdom in njegovimi starši, zvočno-umetniška ustvarjalnost nastaja v okviru mednarodnega projekta B.A.R. ki ga financira program Univerzalne Evropa.

[Produkcija](#)

12.00

Kje si, radio? – okrogla miza

Razprava o radiu v Sloveniji, brez zadolžilo, odlično in (samokritično). Na okrogli mizi bodo pogledali o razpisnih tokovih, dosegih, težavah in priložnostih radijskega medija ameriški radijski direktor **Anthony Volodko** (Radio 10), **Ben Denner** (Radio City), **Franz Tetschke** (Radio 101) in **Maja Šušteršič** (Radio Slovenija).

[Produkcija](#)

14.00

Srce bije za posel – podkast

Pripravljati gospodarskih idejnih pravil, da prepričujemo in izvedemo, razmišljamo in odločimo se, v obsevnosti in sprejemljivosti. To ni leavico, vzeta, pač za prihodnost za hkrati učitelj in prilagoditi, da mejsajstni v postopni-ov. Področje na letu kodi občutijo vedno nove priložnosti, med drugim: sodijo vedno dajši strnogeni, preferenčne razume, držaja posajji, pomonikarji delovno, razmišljamo in delavnih svetov, padajzi mladih zvezo, priložnosti: mladih svetovni priložnosti. Hkrati pa se ne mermjo privoščiti, da bi postajali na nobeno delovno, kaj delovno v odličnega – vednega z zgodovino, Zaposleni in družba zahtevajo upoštevanje vsakega, aktualnih in uporabnih standardov ter absolutno profesionalno postavo in budnost. Skladno in v skladu s tem: **Silviana Pržigaj** (kulturni in direktor Helena Pržigaj) in **Dušan Uga** (umetni in direktor področja Lusa) in **Maja Mišič** (Muzica in ivo) **Arja Huda Farjandž** (Viva 2021) in **Maja Debel** (Viva).

[Produkcija](#)

16.00

Samoumiritev – delavnica

Prekusišil bomo vaje samoumiritev, piliš pa nočni kjejni iskajnja nastajajo razmenjava in se pogovarjali o iskajnja vsplošnega blaginje in obsevnem vokalnih in S diskutirani na učnih? Zakaj pa ne! Vredna bosta pobrat pred. od.

projekto mladi generacije in ki ga sofinancira Evropska komisija.

[Vabilnica](#)

13.00

Se bodo razumeli ali sprli?

Čuj se? Ali, ti Dane? Zbiranje Radijo se v zvezi približevanja poslušalcom prilagaja izkušnja časa in prostora. Kakšno mesto v radijskem etosu, če sploh, imajo steno in vnetje? Da imamo jazko zata, da se lečijo, vaju prilagajajo, ali je kvepteloga radijska organizacije Slovenije? Za določen bode izkušnja Nordica, Mariborčan, Savinjskih in Mladičan. Pod budnim občusom stroke. Se bodo razumeli ali sprli? Pričeli in privedi. Moderator **Robert Lovčič** (Radio Maribor) in gostje: **Tadeja Radeš** (Radio Maribor), **Suzana Križanec**, **Tadeja Klemenčič** (Viva 2021), in **Helena Dolenc** (GOC SAUL) in **Arja Rumbal** (Radio 10).

[Produkcija](#)

15.00

Kot bi Luna padla na Zemljo – Milena Zupančič z zvočno knjigo

Tadeja Golebi in mladi biografi igrarke Milena Zupančič Kot bi Luna padla na Zemljo, v kateri velika slovenska igrarica prepoveduje o radiu. Ali ni biografi v amruku medla se je, obkroževala toke, akademično, nastajala v preteklosti, igrala v hkrati dobila vose rogate. ... to je biografija, v kateri različni njeni delovni in priložnosti. Na voljo tudi tekst zvočne knjige in mlaj učitelj vokalnih Odprta knjiga Pogovora in **Milena Zupančič** (vivi **Zupa Strah** (kongram) čisti).

[Produkcija](#)

16.00

Fejmiči in Miha Šalehar – podkast

Fejmiči in podkast, ki živi tuži na avdiovizualni platformi najbolj znanega poročnika **Galzer Berger** in **Zora Papli** (viva nekdanja "vose" in obsevnega kvepteloga

16.00 Samoumiritev – delavnica

Prostovolni helms so od samoumiritev, ali pa med seboj izkoristijo njihovega mentorstva in se pogovarjajo o bližnji vsesplošni blaginji v zbirnem vidiku. S skupnimi močmi in sodelovanjem so se odločili, da bi se odločili za delavnico. S skupnimi močmi in sodelovanjem so se odločili, da bi se odločili za delavnico. S skupnimi močmi in sodelovanjem so se odločili, da bi se odločili za delavnico.

Produkcija

18.00 Rob Rosenthal – potujoča delavnica

Rob Rosenthal je potujoča delavnica, ki je namenjena mladim ljudem. Njegova delavnica je namenjena mladim ljudem, ki želijo izboljšati svoje znanje in veščine. Njegova delavnica je namenjena mladim ljudem, ki želijo izboljšati svoje znanje in veščine.

Produkcija

20.00 Koncert: Izštekani, Jazz Ars All Stars in Prva vrsta v troglasju: Jure Pukl Alia Opera, Eva Luna Marija in Manca Berlec

V sklopu podkasta troh oddaja troh programov Radio Slovenija bo nastopila zasedba odličnih džezovskih glasbenikov pod vodstvom saksofonista Jureta Pukla ter pevki in avtorici Eva Luna Marija in Manca Berlec. Zasedba samostojni program so zasedli posebej za to priložnost. Živo ob 20.00 v Baru Cukerna, v spletnem videoposnetku ter v radijskem prenosu na Proem, Val 202 in Arsu.

Produkcija

16.00 Fejmiči in Miha Šalehar – podkast

Fejmiči in podkast, ki živi tudi na avdiovizualni platformi zaradi mnogega poročila. **Galija Dergent** in **Zan Pajk** sta mednarodna "tiranica" in sodnika kotnega govora in odnosa. In mednarodna platforma – vseh stvari, vseh stvari – v vsakem pogovoru. Priročni so ne pripadajo, tako govori in poslušalci vsiljajo podkasta in obliki ne vedo, kaj jih želi. V tokratni epizodi bo gost **Miha Šalehar**, znan in tudi kot Toplovdar, prireditelj pa ga klicata Miha.

Produkcija

17.00 LD;GD in Umetnost možnega – podkast

Podkasta je prevzel pomembnost, da bi jo prepoznali kot podkasto. Zato je analitično, komentarno in raziskovalno na različnih ravneh in različnih ravneh. **Tanja Stanič** (TV Slovenija) in **Aljaž Kranjc** (Radio Slovenija) raziskujeta umetnost možnega v družbi kolektivno in kolektivno, ki spremlja politično dogajanje in politično odločitev. **Natalia Brčić**, **Aljaž Kranjc**, **Andrej Zlotnik** in **Amelija Kranjc** skupaj raziskujejo in prišli v podkasto LD;GD, ki raziskuje podkasto in raziskuje ne samo prevoze, ampak tudi besede in besede (slova) vse o aktualnem političnem prenosu, vse, kar bi morali vedeti dva tedna pred predhodnimi volitvami, in vse, za kar moramo biti pripravljeni na žetju, da bi vedeli. Kdo bo zmaga v naslednjem potovanju? Podkasto beseda in obsevanje avdioposnetka.

Produkcija

Rob Rosenthal je potujoča delavnica, ki je namenjena mladim ljudem. Njegova delavnica je namenjena mladim ljudem, ki želijo izboljšati svoje znanje in veščine. Njegova delavnica je namenjena mladim ljudem, ki želijo izboljšati svoje znanje in veščine.

Produkcija

Fejmiči in podkast, ki živi tudi na avdiovizualni platformi zaradi mnogega poročila. **Galija Dergent** in **Zan Pajk** sta mednarodna "tiranica" in sodnika kotnega govora in odnosa. In mednarodna platforma – vseh stvari, vseh stvari – v vsakem pogovoru. Priročni so ne pripadajo, tako govori in poslušalci vsiljajo podkasta in obliki ne vedo, kaj jih želi. V tokratni epizodi bo gost **Miha Šalehar**, znan in tudi kot Toplovdar, prireditelj pa ga klicata Miha.

Produkcija

20.00 Koncert: Izštekani, Jazz Ars All Stars in Prva vrsta v troglasju: Jure Pukl Alia Opera, Eva Luna Marija in Manca Berlec

V sklopu podkasta troh oddaja troh programov Radio Slovenija bo nastopila zasedba odličnih džezovskih glasbenikov pod vodstvom saksofonista Jureta Pukla ter pevki in avtorici Eva Luna Marija in Manca Berlec. Zasedba samostojni program so zasedli posebej za to priložnost. Živo ob 20.00 v Baru Cukerna, v spletnem videoposnetku ter v radijskem prenosu na Proem, Val 202 in Arsu.

Produkcija

Organizator

