

PRIZADEVANJA ZA POVEZOVANJE GLASBE IN MEDICINE: TRENUTNI DOSEŽKI TRILETNEGA PROJEKTA B-AIR

Ana Kuder, Manca Kok, Saška Rakef in Igor M. Ravnik
Mednarodni simpozij Odprimo vrata glasbeni umetnosti in znanosti
UL Akademija za glasbo
25. 11. 2022



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Sofinancira program
Evropske unije
Ustvarjalna Evropa

O PROJEKTU B-AIR

- b-air.infinity.radio raziskuje in prevprašuje vlogo zvočne umetnosti in slušnega kanala za percepcijo, kognicijo, komunikacijo in socializacijo v človekovem razvoju, zdravju in bolezni
- Nosilec projekta: Javni zavod RTV Slovenija, Radio Slovenija, skupaj z osmimi partnerskimi organizacijami
- Finančna podpora: Program EU Ustvarjalna Evropa, RS Ministrstvo za kulturo
- Sodelovanje umetnikov, strokovnjakov z različnih področij in novinarjev
- Akcijski načrt za spodbujanje zdravniške stroke in širše javnosti k razmisleku o glasbi kot pomembnemu dejavniku v slovenskem zdravstvenem sistemu

MNENJE GLASBENO AKTIVNIH ZDRAVNIKOV O VLOGI GLASBE V ZDRAVSTVENEM SISTEMU

- Maj 2021: krajša anketa za glasbeno aktivne zdravnike (N = 16)
- Namen: raziskati zanimanje in motivacijo za uvedbo glasbe v zdravstveni sistem
- Trenutno stanje uporabe glasbe v zdravstvu:
 - 37.5% se ni srečalo z glasbo v zdravstvu
- Trenutna uporaba glasbe:
 - posebni dogodki za bolnike
 - v čakalnicah
 - v kirurških in porodnih sobah
 - v prostorih za obsevanje
 - stik nedonošenčka s staršem

Babikian, T., Zeltzer, L., Tachdjian, V., Henry, L., Javanfard, E., Tucci, L., Goodarzi, M. in Tachdjian, R. (2013). Music as medicine: a review and historical perspective. *Alternative and Complementary Therapies*, 19(5), 251-254.

Dimopoulos-Bick, T., Clowes, K. E., Conciatore, K., Haertsch, M., Verma, R. in Levesque, J. F. (2019). Barriers and facilitators to implementing playlists as a novel personalised music intervention in public healthcare settings in New South Wales, Australia. *Australian Journal of Primary Health*, 25(1), 31-36.

MNENJE GLASBENO AKTIVNIH ZDRAVNIKOV O VLOGI GLASBE V ZDRAVSTVENEM SISTEMU

- Zanimanje za uvajanje glasbe:

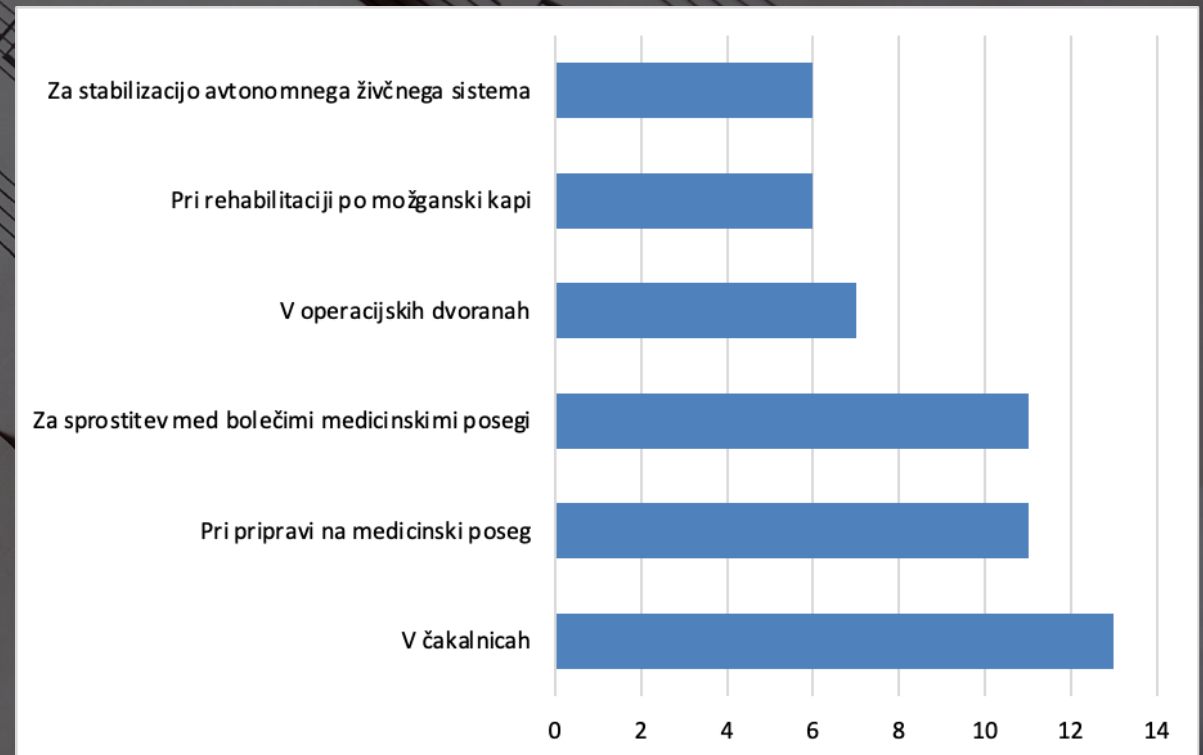
- 75 % je ideja navdušila
- 25% je izrazilo zadržke

- Izraženi pomisleki:

- Vprašljivo sprejemanje s strani vodstva
- Koristnost glasbenih intervenc
- Preobremenjenost zaposlenih
- Izbor glasbe

- Predlogi udeležencev:

- Jasen načrt, vključno z nujnim izobraževanjem osebja
- Več raziskav o učinkih glasbe



MNENJE GLASBENO AKTIVNIH ZDRAVNIKOV O VLOGI GLASBE V ZDRAVSTVENEM SISTEMU

- Poznavanje koristi glasbe:
 - Le ena oseba ocenila dobro razumevanje prednosti uporabe glasbe
 - Več sistematične izobrazbe zdravstvenih delavcev o koristi glasbe
- Julij 2021: nadaljnja študija, ki bi vključevala tudi glasbeno neaktivne zdravnike
 - Prejeli le 3 odzive
 - Zdravstveni kader verjetno preobremenjen, predvsem med epidemijo

ŠIRJENJE ZNANJ PREKO RADIJSKEGA MEDIJA

- Radio pomemben vir izobraževanja, informacij in zabave
- Širok doseg občinstva in sodelovanj
- Želja po skrbi za celostno skrb za razvoj in kakovost obravnav otrok in ranljivih skupin
- Gradivo lahko služi tematskih razpravam in širjenju znanj



B-AIR ZVOČENJA



- Poljudno naravnani strokovni pogovori o uporabi glasbe v zdravstvu z eminentnimi gosti, pod vodstvom prim. Igorja Mihaela Ravnika
- 3. program Radia Slovenija – program Ars in podkasti
- Cilj intervjujev: širjenje znanja in izkušenj dobrih praks, ozaveščanje o pozitivnih učinkih glasbe v družbi in v medicini



| Gostje oddaj | Ustanova | Tema oddaje |
|--|--|---|
| Darko Breitenfeld | Hrvatski savez klubova lječenih alkoholičara, Zagreb | Začetki glasbene terapije v srednji Evropi |
| Ivan Rektor | Center za nevroznanost, Masarykova univerza v Brnu | Mozartova sonata K448 za dva klavirja in epilepsija |
| Giuseppe Pino Pocolen, Vali Glavič Tretnjak | Lo Specchio Sonoro, Desio; Pediatrična klinika, UKC Ljubljana | Nebesedna glasbena terapija |
| Mihaela Kavčič | Ad Libitum, Logatec | Glasbena terapija za otroke z rakom in za osebe z demenco |
| Stefan Koelsch | Oddelek za biološko in medicinsko psihologijo, Univerza v Bergenu | Glasba in možgani |
| Clement Francois | Laboratorij za besedo in govor, Univerza Aix-Marseille | Beseda, govor, plastičnost možganov |
| Manuela Filippa | Univerza v Aosti, Univerza v Ženevi | Novorojenček in materin glas |
| Katarina Kompan Erzar | Teološka fakulteta, Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani in SFU Ljubljana | Prvi koraki v svet zvoka in glasbe |
| Miran Možina | SFU Ljubljana | Psihoterapija, glasbena in plesna terapija |
| Irena Hočevnar Boltežar, Nataša Prebil, Rozalija Kušar in Petra Bavčar | Center za motnje glasu, govora in požiranja, Klinika za ORL n cervikofacialno kirurgijo, UKC Ljubljana | Glas, govor in petje |
| Saba Batellino | Avdiovestibuloški center, Klinika za ORL in cervikofacialno kirurgijo, UKC Ljubljana | Sluh in posluš |
| Andre Lee | Visoka šola za glasbo, gledališče in medije, Hannover | Fiziologija glasbe in medicina za glasbenike |
| Ladislav Krapac, Iva Bartolić | Poliklinika za neoperativno zdravljenje hrbtenice, Zagreb | Fiziologija izvajanja glasbe in medicina za glasbenike |
| Peter Vuust | Kraljeva glasbena akademija, Univerza v Aarhusu | Raziskave Centra za glasbo v možganih |
| Janja Hana Jamnikar, Andraj Adamek | Pediatrična klinika UKC Ljubljana | Umetnost za otroke v bolnišnici |
| Jaka Škapin | Luminelle's, London; Pojekt Plešemo s Parkinsonom | Petje , govor, ples |
| Jamie Wilcox, Chaminda Stanislaus | Radio Lollipop, Bolnišnica Great Ormond Street, London | Bolnišnični radio za otroke |

ŠIRJENJE GLASU O PROJEKTU

- Sinapsina nevroznanstvena konferenca 2021
 - Nevrologija glasbe in možagov (Daniele Schon, Univerza Aix-Marseille)
 - Raziskave na dokazih temelječih glasbenih intervenc (Stephan Koelsch, Univerza v Bergnu)
 - Zgodnje glasbene intervence pri dojenčkih (Manuela Filippa, Univerza v Ženevi)
 - Variabilnost srčnega utripa v povezavi z glasbenimi žanri (Uroš Kovačič, Univerza v Ljubljani)
- Znanstvena konference Neuromusic VII (Univerza v Aarhusu)
- Predavanje na Kulturnem bazarju Ministrstva za kulturo v Ljubljani
- Predstavitev na Združenjem nevrologov



NAČRTI ZA PRIHODNOST

- Vzpostavitev bolnišničnega radia Pediatko (Pediatrična klinika UKC LJ)
- Postavljanje osnov za vključevanje glasbe v zdravstveni sistem
- Priredba psihodiagnostičnega inštrumenta za ocenjevanje glasbenih spretnosti
- Pilotna študija primerjave različnih glasbenih intervenc za osebe s Parkinsonovo boleznijo (v procesu dogovarjanje z Nevrološko kliniko UKC Ljubljana)
- Srečanje delovne skupine na temo medicine za glasbenike

PO ZAKLJUČKU PROJEKTA B-AIR

- Ugotavljamo, da je kar nekaj naklonjenih oseb
- Pomembno izvedeti, kaj se v slovenskem prostoru dogaja in kakšne so želje
- Kako spodbuditi motivacijo za raziskave in uporabo glasbe v medicini?
- Kako takšne projekte podpreti kadrovske, organizacijsko in finančno?

ZAKLJUČKI

- Kako povečati zanimanje za uporabo in obravnavo glasbe kot pomembnega dejavnika v slovenskem zdravstvenem sistemu?
- Primanjkljaj znanja in sistematičnega izobraževanja
- Pomembno združiti izsledke raziskav s potrebami in možnostmi, ki jih vidijo zdravstveni delavci

Vprašanja?
Komentarji?

- Kontakt:
- ana.kuder@gmail.com, manca.kok@gmail.com

