

PROTOKOL OPAZOVANJ – EVALVACIJA VIDEOPOSNETKOV (Obrazec 3)

Ime in priimek študenta:

Datum poslušanja:

Ime otroka:

Vrtec in enota opazovanih otrok:

Avtor/naslov pravljice:

Prvo drugo (ustrezno obkroži/podčrtaj) poslušanje pravljice

1. Pri vsakem področju za opazovanega otroka ocenite, kako intenzivno je bilo odzivanje otroka na navedenem področju med poslušanjem pravljice (pod točko 1 v tabeli).
2. Pod točko 2 *Kvalitativni opis* lahko obkrožite več opaženih stanj na različnih področjih opazovanj. Pri vsakem obkroženem opisu ocenite od 1-5 pogostost opaženih vedenj pri otroku (1-sploh ne/zelo malo, 5 – zelo močno). Če ste opazili kakšno posebno obliko vedenja, ki ni bila navedena, jo vpišite pod drugo in ravno tako ocenite pogostost vedenja.

Področje opazovanj	1. Intenzivnost odzivanja:	2. Kvalitativni opis (obkroži):	1-5	
GIBALNO PODROČJE	1 - sploh ne/zelo malo	leži ali pri miru sedi		Drugo (navedite sami):
	2 - malo	sedi, a se giba z deli telesa		
	3 - srednje	se plazi		
	4 - precej	hodi naokrog		
	5 - zelo močno			
ČUSTVENO PODROČJE	1 - sploh ne/zelo malo	čustveno se ne odziva		Drugo (navedite sami):
	2 - malo	ob poslušanju je apatičen		
	3 - srednje	ob poslušanju je slabe volje		
	4 - precej	se odziva z veseljem		
	5 - zelo močno	svoje čustvene odzive usklajuje z dogajanjem v zgodbi		
PODROČJE POZORNOSTI	1 - sploh ne/zelo malo	težko ohranja pozornost		Drugo (navedite sami):
	2 - malo			
	3 - srednje	prevzame ga vsebina zgodbe		
	4 - precej	prevzamejo ga zanimivi zvoki		
	5 - zelo močno	prevzame ga govorjeno besedilo		
GOVORNO PODROČJE	1 - sploh ne/zelo malo	je tiho		Drugo (navedite sami):
	2 - malo	klepeta o drugih stvareh		
	3 - srednje	komentira zgodbo		
	4 - precej	sprašuje o zgodbi		
	5 - zelo močno	se pogovarja s prijatelji o zgodbi		
Ostala opažanja:				

