

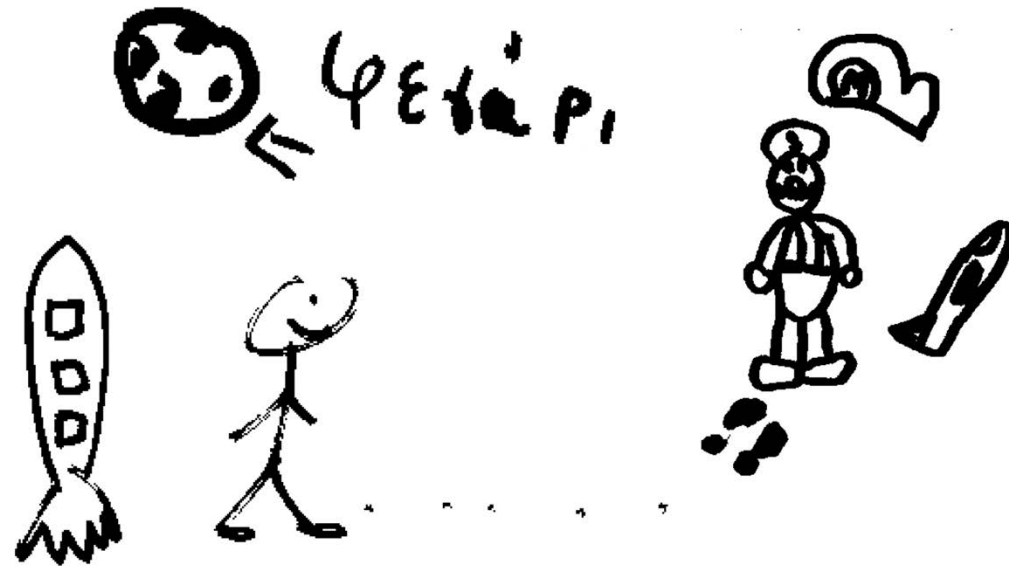
## «ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ»

Μια ραδιοφωνική ιστορία των μαθητών και των μαθητριών του Ειδικού Γυμνασίου-Λυκείου Κωφών και Βαρήκων Αργυρούπολης, για το πρόγραμμα «Από Ραδιόφωνο – Τάξη στον Αέρα»



Μια εκπαιδευτική και καλλιτεχνική δράση του TWIXTlab, με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Μέρος του Ευρωπαϊκού προγράμματος B-Air: Art Infinity Radio, σε συγχρηματοδότηση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» της Ε.Ε.

## ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ



Σενάριο: Ίμπο, Αλί, Αχιλλέας, Γιώργος, Σεμίχα

Φωνές: Δημήτρης, Φίλιππος, Γιώργος, Άγγελος, Παυλίνα

Ήχοι Foley: Ίμπο, Αχιλλέας, Γιώργος, Φίλιππος, Βασίλης, Σεμίχα, Παυλίνα, Ντάνα, Μίζι, Ορέστης.

Τεχνική βοήθεια παραγωγής: Βασίλης

---

Το κείμενο που ακολουθεί είναι το σενάριο της εκπομπής. Προορίζεται για ανάγνωση παράλληλα με την ακρόαση της εκπομπής, για την καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου. Στα αριστερά αναφέρεται το κείμενο και τα ονόματα των παιδιών που διαβάζουν, στα δεξιά και με πλάγια γράμματα οι ήχοι που επέλεξαν τα παιδιά.

Καλή διασκέδαση!

## ΜΕΡΟΣ 1<sup>ο</sup> – ΕΙΣΑΓΩΓΗ

*Ήχος αντίστροφης μέτρησης και εκτόξευσης διαστημόπλοιου....  
Ήχος αναπνοής μέσα σε διαστημική στολή*

### Δημήτρης:

Κατεβαίνω από τον πύραυλο. Αισθάνθηκα σαν σεισμό.  
Περπατάω αργά. Φοράω τη μάσκα του αστροναύτη και δεν μπορώ να αναπνεύσω καλά.

*Καρδιά που χτυπάει. Ο ήχος της αναπνοής συνεχίζεται.*

Είμαι ελαφρύς. Με σηκώνει το έδαφος.  
Αισθάνομαι μια ελαφριά αίσθηση, ο αέρας είναι διαφορετικός.  
Έχω μια πίεση στην κίνηση μου. Νιώθω τη αναπνοή μου.  
Βλέπω αστέρια. Πολύ ωραία αστέρια.

*Η καρδιά και η αναπνοή χαμηλώνουν.  
Ήχος ατμόσφαιρας πλανήτη και αστεριών.*

### Φίλιππος:

Κατεβαίνω από τον πύραυλο και ξαφνιάζομαι. Την εκτόξευση την αισθάνθηκα σαν σεισμό.  
Όμως μόλις βγαίνω από τον πύραυλο περπατάω αργά.  
Φοράω τη μάσκα του αστροναύτη και δεν μπορώ να αναπνεύσω καλά...  
Είμαι ελαφρύς. Με σηκώνει το έδαφος.  
Αισθάνομαι μια ελαφριά αίσθηση. Ο αέρας είναι διαφορετικός.  
Έχω μια πίεση στην κίνηση μου. Νιώθω τη αναπνοή μου.  
Βλέπω αστέρια. Πολύ ωραία. Είναι πολύ όμορφα.

*Ήχος πλανήτη και αναπνοής.*

## ΜΕΡΟΣ 2°

### Δημήτρης:

Κάνω αναπηδήσεις και καρφώνω μια σημαία.

*Ήχος καρφώματος σημαίας.*

Είναι η αμερικανική σημαία.

Εκεί που καρφώνω τη σημαία γίνεται σεισμός.

Γίνεται ρήγμα στον πλανήτη.

*Ήχος σεισμού και ρήγματος στον πλανήτη.*

Είμαστε τρεις...

Ξαφνικά πέφτει ένας μετεωρίτης...

*Ήχος πρόσκρουσης μετεωρίτη*

Ο ένας σκοτώνεται, ο δεύτερος χτυπάει και ο τρίτος κρατάει τη σημαία να μην πέσει.

*Ήχος αέρα*

---

## ΜΕΡΟΣ 3°

### Άγγελος:

Εμφανίστηκε και ο Σούπερ Μάριο.

*Βήματα, ήχοι βιντεο-παιχνιδιού*

Τρέχει και φυτρώνουνμανιτάρια που μεγαλώνουν και ψηλώνουν.

Πετάχτηκε μια πέτρα και έσπρωξε ταμανιτάρια και καταστράφηκαν.

Όχι όλα. Όσα άντεξαν και αντιστάθηκαν έχουν μέσα τους λουλούδι που είναι φωτιά...

*Τραγούδι Σούπερ Μάριο*

Έρθε κι ένας μποξέρ και πάλεψε με τον σούπερ Μάριο.

Ο μποξέρ έχασε.

*Φανταστικοί ήχοι μανιταριών και φωτιάς*

*Ήχοι μάχης, πυγμαχίας  
Ατμόσφαιρα πλανήτη*

*Τραγούδι Σούπερ Μάριο*

---

#### ΜΕΡΟΣ 4ο

Αχιλλέας:

Παίζουμε ποδόσφαιρο. Η Αθηνά, η Άννα, ο Μπλαντ, ο Στέλιος, ο Αλί.  
Το ποδόσφαιρο είναι ίδιο όπως στη γη.

*Ήχοι παιδιών που παίζουν ποδόσφαιρο, μπάλα, ατμόσφαιρα πλανήτη*

Έχει και γήπεδο. Παίζουμε αντίπαλοι με την ομάδα αυτού του πλανήτη,  
...την (Αγγλικά πώς λέγεται;) Notefote!

*Μπάλα, ατμόσφαιρα πλανήτη*

## ΜΕΡΟΣ 5<sup>ο</sup> – ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Άγγελος:

Βλέπω αστέρια. Κοιτάζω γύρω μου στον ουρανό και βλέπω τα αμέτρητα φώτα των αστεριών.  
Κάνω αναπηδήσεις και συνεχίζω με τη στολή του αστροναύτη.  
Συζητάμε με τους φίλους μου κοιτάζοντας τα αστέρια.  
Ανεβαίνουμε σε ένα μαύρο βραχάκι. Έχει περίεργη σκόνη σε αυτόν τον πλανήτη.

Παυλίνα: Βλέπω αστέρια...

Άγγελος: Βλέπουμε τη γη και τα αστέρια γύρω της.

Παυλίνα:

...κοιτάζω γύρω μου στον ουρανό και βλέπω τα αμέτρητα φώτα των αστεριών.  
Συζητάμε με τους φίλους μου κοιτάζοντας τα αστέρια.  
ανεβαίνουμε σε ένα μαύρο βραχάκι. Έχει περίεργη σκόνη σε αυτόν τον πλανήτη.  
Βλέπουμε τη γη και τα αστέρια γύρω της.  
Πάμε πίσω στον πύραυλο να φάμε ένα τοστάκι.  
Να ξεκουραστούμε για να επιτρέψουμε στη γη.

Άγγελος:

Πάμε πίσω στον πύραυλο να φάμε ένα τοστάκι να ξεκουραστούμε για να επιτρέψουμε στη γη.

Αχιλλέας:

Ευχαριστούμε πολύ!

*Βήματα, ατμόσφαιρα πλανήτη*

*Ήχος πόρτας διαστημοπλοίου.*

*Ήχοι αστεριών...*

## “ΑΠΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ – ΤΑΞΗ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ” - Συντελεστές

Η εκπομπή δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού εργαστηρίου «Τάξη στον Αέρα», σε συντονισμό Καλλιόπης Τακάκη και Ντάνας Παπαχρήστου. Η προσβασιμότητα των μαθητών στο ηχητικό περιεχόμενο ενισχύθηκε με τη βοήθεια της πρότυπης ραδιοφωνικής συσκευής «Απτό ραδιόφωνο», που σχεδίασε και κατασκεύασε ο Πέτρος Φλάμπουρης ειδικά για τις ανάγκες του προγράμματος. Η συσκευή βασίζεται στην αρχή της διάχυσης και πρόσληψης του ήχου μέσω της δόνησης για την για την ανάδειξη εναλλακτικών τρόπων αντίληψης του ήχου, με γνώμονα την προσβασιμότητα Κωφών και βαρήκων σε ηχητικό περιεχόμενο. Τον ηχητικό και ραδιοφωνικό σχεδιασμό (mastering) για τις ανάγκες της συσκευής και για συμβατικά ραδιόφωνα ανέλαβε ο Γιώργος Μιζίθρας. Το συντονισμό σχεδιασμού ανέλαβε ο Ορέστης Καραμανλής. Για τη νοηματική διερμηνεία και τις προσεγγίσεις στην ειδική εκπαιδευτική διαδικασία για κάθε μαθητή και μαθήτρια, οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στην καθηγήτρια Ξένια Νικολακοπούλου. Ευχαριστούμε από καρδιάς τους φιλοξενούμενους καλλιτέχνες David Bobier και Leslie Putnam για την εννοιολογική και τεχνολογική εμπειρία που μοιράστηκαν με την ομάδα μας.

Μία παραγωγή του TWIXTlab, σε συντονισμό Γιώργου Σαμαντά  
σε συνεργασία με το Ειδικό Γυμνάσιο-Λύκειο Κωφών και Βαρήκων Αργυρούπολης,  
και την Κοιν.Σ.Επ. Hackademy, την AMKE AASA και την to Aesthate OE.



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η δράση είναι μέρος του Ευρωπαϊκού προγράμματος πολιτιστικής συνεργασίας «B-Air: Art Infinity Radio – music for babies, toddlers and vulnerable groups», που πραγματοποιείται με τη συγχρηματοδότηση του προγράμματος Δημιουργική Ευρώπη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το «Από ραδιόφωνο – Τάξη στον αέρα», μέρος της σειράς δράσεων «Ακουστότητα», για την προσβασιμότητα και συμπερίληψη Κωφών και βαρήκων στη μουσική και την τέχνη του ήχου, υποστηρίζεται οικονομικά και από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδας, μέσω των προγραμμάτων καθολικής προσβασιμότητας στον πολιτισμό (2021) και για παιδιά και εφήβους (2022).



---

Αυτό το έργο αντανακλά τις απόψεις των δημιουργών. Οι χρηματοδοτικοί φορείς (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ΥΠΟΑ) δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο έργο.



Με συγχρηματοδότηση από το  
πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη»  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού