

### **«ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ»**

Μια ραδιοφωνική ιστορία μαθητών και μαθητριών του Ειδικού Γυμνασίου-Λυκείου Κωφών και Βαρήκων Αργυρούπολης, για το πρόγραμμα **«Από Ραδιόφωνο – Τάξη στον Αέρα»**.

Μια εκπαιδευτική και καλλιτεχνική δράση του TWIXTlab, με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδας. Μέρος του Ευρωπαϊκού προγράμματος B-Air: Art Infinity Radio, σε συγχρηματοδότηση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» της Ε.Ε.

Περιγραφή φωτογραφίας: Παιδικά χέρια αγγίζουν μια ραδιοφωνική σφαιρική συσκευή λευκού χρώματος που μοιάζει με διαστημόπλοιο. Λίγο παραπάνω, είναι τοποθετημένη μια ξύλινη κατασκευή με έναν αυτοσχέδιο ραδιοφωνικό πομπό σε ορθογώνιο παραλληλόγραμμο σχήμα, με καλώδια και δύο ανοιχτές κεραίες στις δύο άκρες του.

### **ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ**

Περιγραφή φωτογραφίας: Παιδικές αυτοσχέδιες ασπρόμαυρες ζωγραφιές που χρησιμοποιήθηκαν για τη σύνθεση της εκπομπής: Πάνω κεντρικά ένα φεγγάρι και δίπλα γραμμένη η λέξη «φεγγάρι», από κάτω ένας άνθρωπος που περπατάει, αριστερά του ένας πύραυλος και δεξιά η φιγούρα του Σούπερ Μάριο.

Το κείμενο που ακολουθεί είναι το σενάριο της εκπομπής. Προορίζεται για ανάγνωση παράλληλα με την ακρόαση της εκπομπής, για την καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου. Το κείμενο μέσα σε παρενθέσεις είναι οι περιγραφές ήχων όπως τις επέλεξαν τα παιδιά. Καλή διασκέδαση!

---

### ΜΕΡΟΣ 1<sup>ο</sup> – ΕΙΣΑΓΩΓΗ

(Αντίστροφη μέτρηση και εκτόξευση διαστημόπλοιου)  
(Αναπνοή μέσα σε διαστημική στολή)

#### Δημήτρης:

Κατεβαίνω από τον πύραυλο. Αισθάνθηκα σαν σεισμό.

Περπατάω αργά. Φοράω τη μάσκα του αστροναύτη και δεν μπορώ να αναπνεύσω καλά.

(Συνεχόμενοι χτύποι καρδιάς)  
(Η αναπνοή συνεχίζεται)

Είμαι ελαφρύς. Με σηκώνει το έδαφος.  
Αισθάνομαι μια ελαφριά αίσθηση, ο αέρας είναι διαφορετικός.  
Έχω μια πίεση στην κίνησή μου. Νιώθω την αναπνοή μου.  
Βλέπω αστέρια. Πολύ ωραία αστέρια.

(Ατμοσφαιρικοί ήχοι πλανήτη και αστεριών)  
(Οι χτύποι καρδιάς και η αναπνοή χαμηλώνουν)

Φίλιππος:

Κατεβαίνω από τον πύραυλο και ξαφνιάζομαι. Την εκτόξευση την αισθάνθηκα σαν σεισμό.  
Όμως, μόλις βγαίνω από τον πύραυλο περπατάω αργά.  
Φοράω τη μάσκα του αστροναύτη και δεν μπορώ να αναπνεύσω καλά...  
Είμαι ελαφρύς. Με σηκώνει το έδαφος.  
Αισθάνομαι μια ελαφριά αίσθηση. Ο αέρας είναι διαφορετικός.  
Έχω μια πίεση στην κίνησή μου. Νιώθω την αναπνοή μου.  
Βλέπω αστέρια. Πολύ ωραία. Είναι πολύ όμορφα.

(Πλανητικός ήχος και αναπνοή)

ΜΕΡΟΣ 2<sup>ο</sup>

Δημήτρης:

Κάνω αναπηδήσεις και καρφώνω μια σημαία.

(Κάρφωμα σημαίας)

Είναι η αμερικανική σημαία.  
Εκεί που καρφώνω τη σημαία γίνεται σεισμός.  
Γίνεται ρήγμα στον πλανήτη.

(Δυνατοί ήχοι σεισμού και ρήγματος στον πλανήτη)

Είμαστε τρεις...

Ξαφνικά, πέφτει ένας μετεωρίτης...

(Πρόσκρουση μετεωρίτη)

Ο ένας σκοτώνεται, ο δεύτερος χτυπάει και ο τρίτος κρατάει τη σημαία να μην πέσει.

(Φύσημα αέρα)

---

### ΜΕΡΟΣ 3<sup>ο</sup>

(Βήματα και ήχοι βιντεοπαιχνιδιού)

Άγγελος:

Εμφανίστηκε και ο Σούπερ Μάριο.

(Τραγούδι του βιντεοπαιχνιδιού Σούπερ Μάριο)

Τρέχει και φυτρώνουνμανιτάρια που μεγαλώνουν και ψηλώνουν.

Πετάχτηκε μια πέτρα και έσπρωξε ταμανιτάρια και καταστράφηκαν.  
Όχι όλα. Όσα άντεξαν και αντιστάθηκαν έχουν μέσα τους λουλούδι που είναι φωτιά...

(Φανταστικοί ήχοιμανιταριών και φωτιάς)

Έρθε κι έναςμποξέρ και πάλεψε με τον Σούπερ Μάριο.

(Ηχοιμάχης και πυγμαχίας)  
(Ατμόσφαιρα πλανήτη)

Ομποξέρ έχασε.

(Τραγούδι τουβιντεοπαιχνιδιού Σούπερ Μάριο)

---

#### ΜΕΡΟΣ 4ο

##### Αχιλλέας:

Παίζουμε ποδόσφαιρο. Η Αθηνά, η Άννα, ο Μπλαντ, ο Στέλιος, ο Αλί.  
Το ποδόσφαιρο είναι ίδιο όπως στη γη.

(Παιδιά παίζουν ποδόσφαιρο, χτύπημα μπάλας και ατμόσφαιρα πλανήτη)

Έχει και γήπεδο. Παίζουμε αντίπαλοι με την ομάδα αυτού του πλανήτη,  
...την (Αγγλικά πώς λέγεται;) Notefote!

(Χτύπημα μπάλας και ατμόσφαιρα πλανήτη)

## ΜΕΡΟΣ 5<sup>ο</sup> – ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Άγγελος:

Βλέπω αστέρια. Κοιτάζω γύρω μου στον ουρανό και βλέπω τα αμέτρητα φώτα των αστεριών.  
Κάνω αναπηδήσεις και συνεχίζω με τη στολή του αστροναύτη.  
Συζητάμε με τους φίλους μου κοιτάζοντας τα αστέρια.  
Ανεβαίνουμε σε ένα μαύρο βραχάκι. Έχει περίεργη σκόνη σε αυτόν τον πλανήτη.

(Βήματα και ατμόσφαιρα πλανήτη)

Παυλίνα: Βλέπω αστέρια...

Άγγελος: Βλέπουμε τη γη και τα αστέρια γύρω της.

Παυλίνα:

...κοιτάζω γύρω μου στον ουρανό και βλέπω τα αμέτρητα φώτα των αστεριών.  
Συζητάμε με τους φίλους μου κοιτάζοντας τα αστέρια.  
Ανεβαίνουμε σε ένα μαύρο βραχάκι. Έχει περίεργη σκόνη σε αυτόν τον πλανήτη.  
Βλέπουμε τη γη και τα αστέρια γύρω της.  
Πάμε πίσω στον πύραυλο να φάμε ένα τοστάκι.  
Να ξεκουραστούμε για να επιστρέψουμε στη γη.

Άγγελος:

Πάμε πίσω στον πύραυλο να φάμε ένα τοστάκι να ξεκουραστούμε για να επιστρέψουμε στη γη.

(Κλείσιμο πόρτας διαστημοπλοίου)

Αχιλλέας:

Ευχαριστούμε πολύ!

(Ηχητική αίσθηση αστεριών)

---

Συντελεστές

Εκπομπή «ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ»

Σενάριο: *Ίμπο, Αλί, Αχιλλέας, Γιώργος, Σεμίχα*

Φωνές: *Δημήτρης, Φίλιππος, Γιώργος, Άγγελος, Παυλίνα*

Ήχοι Foley: *Ίμπο, Αχιλλέας, Γιώργος, Φίλιππος, Βασίλης, Σεμίχα, Παυλίνα, Ντάνα, Μίζι, Ορέστης.*

Τεχνική βοήθεια παραγωγής: *Βασίλης*

Πρόγραμμα «ΑΠΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ – ΤΑΞΗ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ»

Η εκπομπή δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού εργαστηρίου «Τάξη στον Αέρα», σε συντονισμό Καλλιόπης Τακάκη και Ντάνας Παπαχρήστου. Η προσβασιμότητα των μαθητών στο ηχητικό περιεχόμενο ενισχύθηκε με τη βοήθεια της πρότυπης ραδιοφωνικής συσκευής «Απτό ραδιόφωνο», που σχεδίασε και κατασκεύασε ο Πέτρος Φλάμπουρης ειδικά για τις ανάγκες του προγράμματος. Η συσκευή βασίζεται στην αρχή της διάχυσης και πρόσληψης του ήχου μέσω της δόνησης για την για την ανάδειξη εναλλακτικών τρόπων αντίληψης του ήχου, με γνώμονα την προσβασιμότητα Κωφών και Βαρήκων σε ηχητικό περιεχόμενο. Τον ηχητικό και ραδιοφωνικό σχεδιασμό (mastering) για τις ανάγκες της συσκευής και για συμβατικά ραδιόφωνα ανέλαβε ο Γιώργος Μιζίθρας. Το συντονισμό σχεδιασμού ανέλαβε ο Ορέστης Καραμανλής. Για τη νοηματική διερμηνεία και τις προσεγγίσεις στην ειδική εκπαιδευτική διαδικασία για κάθε μαθητή και μαθήτρια, οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στην καθηγήτρια Ξένια Νικολακοπούλου. Ευχαριστούμε από καρδιάς τους φιλοξενούμενους καλλιτέχνες David Bobier και Leslie Putnam για την εννοιολογική και τεχνολογική εμπειρία που μοιράστηκαν με την ομάδα μας. Το σενάριο για την έκδοση σε γραφή Braille επιμελήθηκε η Κερασία Μιχαλοπούλου.

Μία παραγωγή του TWIXTlab, σε συνεργασία με το Ειδικό Γυμνάσιο-Λύκειο Κωφών και Βαρήκων Αργυρούπολης, και την Κοιν.Σ.Επ. "Hackademy", την ΑΜΚΕ "AASA" και την "To Aesthate" ΟΕ, σε σύλληψη και συντονισμό του Γιώργου Σαμαντά

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η δράση είναι μέρος του Ευρωπαϊκού προγράμματος πολιτιστικής συνεργασίας «B-Air: Art Infinity Radio – music for babies, toddlers and vulnerable groups», που πραγματοποιείται με τη συγχρηματοδότηση του προγράμματος Δημιουργική Ευρώπη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το «Απτό ραδιόφωνο – Τάξη στον αέρα», μέρος της σειράς δράσεων «Ακουστότητα», για την προσβασιμότητα και συμπερίληψη Κωφών και βαρήκων στη μουσική και την τέχνη του ήχου, υποστηρίχτηκε οικονομικά και από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδας, μέσω των προγραμμάτων καθολικής προσβασιμότητας στον πολιτισμό (2021) και για παιδιά και εφήβους (2022).

Αυτό το έργο αντανακλά τις απόψεις των δημιουργών. Οι χρηματοδοτικοί φορείς (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ΥΠΟΑ) δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο έργο.

Λογότυπα φορέων:

TWIXTlab - ανθρωπολογία, τέχνη και καθημερινότητα

ΚοινΣΕπ Hackademy, ΑΑΣ ΑΜΚΕ, Το Aesthate ΟΕ

B-AIR: Art Infinity Radio, "Ακουστότητα"

Ευρωπαϊκή Ένωση,

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.