

Tajda Lipicer, Alenja Pivko Kneževič

GLASBENA KUHINJA

Predlogi za zvočno ustvarjanje ob radijski igri

Grafična partitura je namenjena kot predlog za zvočno ustvarjanje ob poslušanju radijske igre, ki je odprto domišljivi, zvočnemu raziskovanju ter improviziranim ritmičnim in melodičnim strukturam. Zato lahko partituri sledite le poljubno in se ob poslušanju prepustite drugim poljubnim oblikam vključevanja.

Poslušanje ob pomoči grafične partiture temelji na vključevanju starša, ali druge odrasle osebe, ki otroku z lastnim izvajanjem predstavlja model za uporabo predmetov in interakcijo z okolico.

Na mizi si pripravite naslednje rekvizite:


- žlico (eno zase, eno za otroka),
- skledo s pritrljivim pokrovom,
- riž ali suh fižol,
- vilico


Sedimo za mizo.


Ob poslušanju sledite ikonam, ki so predstavljene v legendi.


LEGENDA SIMBOLOV


 - poslušanje

 - zvočni signal - udarec žlice na posnetku

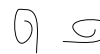
 - udarec z žlico ob rob sklede

 - udarec z žlico ob rob mize

 - z glasom navzgor in navzdol (vokalni glissandi). Debelina črte se nanaša na jakost izvajanja (širša črta: forte, tanjša črta: piano)


 - mešanje z žlico po rižu (zgostitev ikon nakazuje hitrejše mešanje)


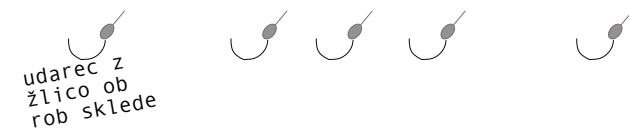

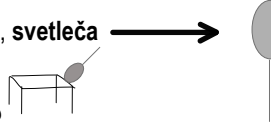

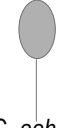
 nadaljujte z izvajanjem zvočnih elementov (ponavljanje motiva)



 - z roko sežemo v skledo. Ustvarjamo zvoke s pomočjo praskanja, mešanja in grebenja.




Pi-i-ha-a - pozicija pik nakazuje višino tonov

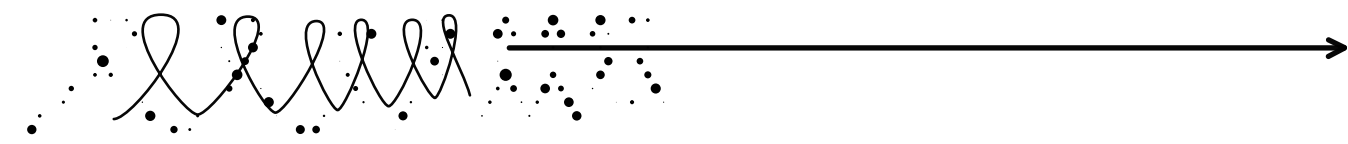




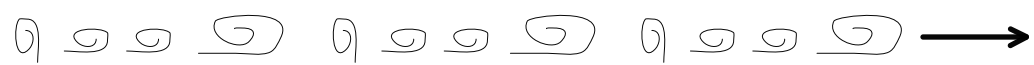
 - improvizirano igranje na ropotuljico

 En, dva, tri, en, dva, tri, en, en, en, dva, tri	<p>Glas: En, dva, tri, en, dva, tri, en, en, en, en, dva, tri,</p> <p>Udeleženec (odrasel, otrok):</p>  <p>udarec z žličo ob rob skleda</p>	 Žžžž. Žžžž. Mrzla, ubočena, gladka, svetleča →  <p>udarec z žličo ob rob mize</p>	<p>Žliča. </p> <p>Žli—ca.</p> <p>Žli-žli-žli-žli-žliča.</p> <p>Žli-C, C, C, C, C, C, C, C, C, C, C, C, -aah.</p> 
--	---	--	---

<p>Glas: Ena žlica, druga žlica, ena žlica, druga žlica. Ena zate, ena zame. Ena žlica, druga žlica, ena zame, ena zate.</p> <p>Udeleženec:</p> <p>Z glasom sledimo liniji.</p>	<p>žžžž, iiiiii, žžžž, žliča?, žžžž, mmm, žžžž, iiiiii, mmm</p>  
---	--

<p>Glas: Piha, puha, štrifi, štrofi, žličica v juho stopi. Piha, puha, štrifa, štrafa, žličica v juhi plava. V juhi plava pet drobtin, vija, vaja, ven letim. V juhi plava pet drobtin, vija, vaja, ven letim!</p> <p>Udeleženec:</p>  <p>V skledo nasujemo riž. Z žličo pričnemo mešati po rižu.</p>	 
--	--

<p>Glas: Piha, puha, štrifi, štrofi, žličica v juho stopi. Piha, puha, štrifa, štrafa, žličica v juhi plava. V juhi plava pet drobtin, vija, vaja, ven letim. V juhi plava pet drobtin, vija, vaja, ven letim! ČOF!</p> <p>Udeleženec:</p>	 <p>Žličo potopimo v riž.</p> 
--	---

<p>O-o.  Žliča utone. O-o. O, joj. Žliča joče, v juho noče.</p>	<p>Glas: Juha peče, žge, gori, peče, peče, žge, gori, zvija, zbada, žgečka, skeli. Zviiiiiiiija, zba-da, žge-čka, ske-li. Zvija, zbada, žgečka, skeli.</p> <p>Udeleženec:</p>  <p>Z roko sežemo v skledo. Ustvarjamo zvoke s pomočjo praskanja, mešanja, grebenja.</p>
---	--

Glas: Peče, peče-pe-če-če-če-če, žge, gori, zvija, zbada, žgečka, skeli. Zvija, zbada, žgečka, skeli, zvija, zbada, žgečka, skeli.

Udeleženec: 

Glas: Mmmm. Hm! Topla juha, dobra juha, dobra juha, zdrava juha.

Udeleženec: Žličico vzamemo iz sklede. Skledo zapremo s pokrovom (ropotuljica).



Pi-i-ha-a, pu-u-ha-a, štri-i-fi-i, štro-o-fi, žli-či-ca v ju-ho sto-pi.

Pi-i-ha-a, pu-u-ha-a, štri-i-fa-a, štra-a-fa, žli-či-ca v ju-hi pla-va.

igranje na ropotuljico

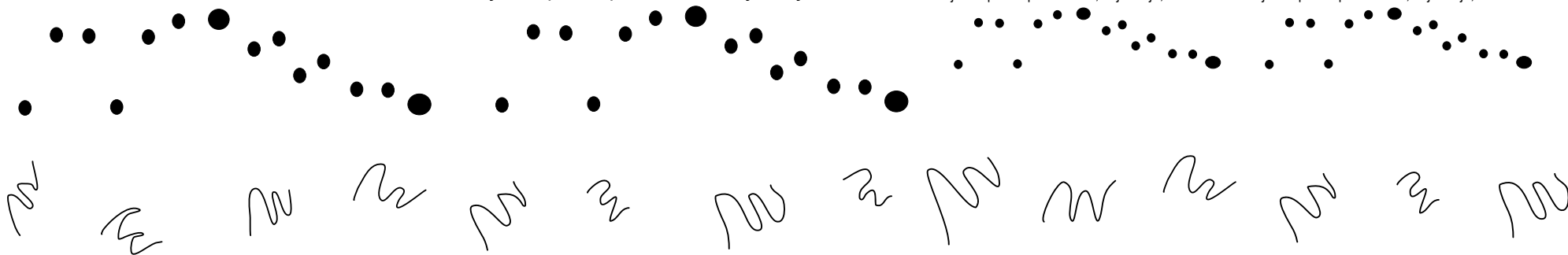


V ju- hi pla-va pet dro-btin,vi- ja va-ja, ven le-tim.




V ju- hi pla-va pet dro-btin,vi- ja va-ja, ven le-tim.


V ju- hi pla-va pet dro-btin,vi- ja va-ja, ven le-tim.

V ju- hi pla-va pet dro-btin,vi- ja va-ja, ven le-tim.




Glas: Vija, vaja, vil, vil, vil. Vil, vil, vil, vil, vil, vil, vil, vil, vil, vil, vil, vil, vil, vil. Vilica. Na mizi. V roki. Vilica je v roki. Na mizi. Šjuuuu (puf)! Auč!


Udeleženec: Odložimo "roptuljico".  Vilico primemo v roko.  Vilico odložimo na mizo.  Vilico odložimo na tla (pod mizo).


Z mize zdrsne, zdrsne, pada. Na glavo. Na noge. Na konice trdne. 

Glas: Pod mizo? Pod mizo. Za mizo? Za mizo. Nad mizo? Nad mizo. Ob mizi? Ob mizi. Pod-mizo. Ob-mizi. Za-mizo. Nad-mizo. Pod-mizo. Ob-mizi. Pod-mizo. Za-mizo. Nad-mizo. Pod-mizo. Ob-mizi. Za-mizo!










Udeleženec: Pokukamo pod mizo. Se vzravnamo za mizo. Pogledamo navzgor.  Poberemo vilico in jo odložimo na mizo.

Glas: In zdaj — mi daj še en grizljaj! Še en. Še en grizljaj. Še en. Še en grizljaj. Daj, daj. Zdaj mi daj še en grizljaj. Daj. Zdaj. Še en grizljaj.


Udeleženec: mmmm mmmmm mmmmm mmmm mmmm mmmmm mmmmm 



Glas: Kos banane — mljask, mljask mljask! Kos obare — mljak, mljask, mljask! Kos potice — mjaask, mljask mljask! Kos ... nogavice — Bljaaak!

Udeleženec:         

Z žlico in vilico udarjamo po pokrovu posode.

 *Bljak, bljak, bljak, bljak-bljak. Mljask, mljask, mljaska, mljask. Bljak, bljak, bljak.*

Glas: In — hop v lijak! *glasba*

Udeleženec: *Vsebinsko sklede nasujemo nazaj v škatlo. Žlico in vilico pospravimo v predal.*